

סדר כ"ל צמ"א ודוגמת דף של כוונות בסידור הרש"ש

אורות דא"א

<p>כתר (קמ"ז) 1 אימא</p> <p>אבא</p> <p>אהיה יהוה</p>		<p>דת"י דגבורות 5 אימא</p> <p>אבא</p> <p>דעת דגבורות (מוצאה) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>תפארת דגבורות (חולם) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>יסוד דגבורות (שורוק) אהיה יהוה יהוה יהוה</p>		<p>דת"י דחסדים 4 אימא</p> <p>אבא</p> <p>דעת דחסדים (מוצאה) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>תפארת דחסדים (חולם) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>יסוד דחסדים (שורוק) אהיה יהוה יהוה יהוה</p>		<p>הח"ן 2 אימא</p> <p>אבא</p> <p>חכמה (פתח) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>חסד (סגול) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>נצח (חיריק) אהיה אהיה יהוה יהוה</p>	
<p>בג"ה 3 אימא</p> <p>אבא</p> <p>בינה (צירי) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>גבורה (שבא) אהיה אהיה יהוה יהוה</p> <p>הוד (קובוץ) אהיה אהיה יהוה יהוה</p>		<p>מלכות 6 אימא</p> <p>אבא</p> <p>אהיה יהוה</p>					

שורשי המו"ק	שורשי המו"ק	שורשי המו"ק	שורשי המו"ק
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

שורשי המו"ק	שורשי המו"ק	שורשי המו"ק	שורשי המו"ק
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

למנים/לבושים דכונה דאבא	למנים/לבושים דגבורות דאבא	למנים/לבושים דחסדים דאבא	למנים/לבושים דחכמה דאבא
יוד הי ויו הי	יוד הה וו הה	יוד הא ואו הא	יוד הי ויו הי

למנים/לבושים דבינה דאימא	למנים/לבושים דגבורות דאימא	למנים/לבושים דחסדים דאימא	למנים/לבושים דחכמה דאימא
אלף הי יוד הי	אלף הה וו הה	אלף הא ואו הא	אלף הי יוד הי

ג' כלי דעת דז"א	ג' כלי דעתיק דז"א	ג' כלי דחכמה דז"א
יוד הי ויו הי	יוד הי ויו הי	יוד הי ויו הי
כלי פנימי	כלי פנימי	כלי פנימי
כלי אמצעי	כלי אמצעי	כלי אמצעי
כלי חיצון	כלי חיצון	כלי חיצון
ג' כלי ת"ת דז"א	ג' כלי דעתיק דז"א	ג' כלי דחכמה דז"א
יוד הא ואו הא	יוד הי ויו הי	יוד הי ויו הי
כלי פנימי	כלי פנימי	כלי פנימי
כלי אמצעי	כלי אמצעי	כלי אמצעי
כלי חיצון	כלי חיצון	כלי חיצון
ג' כלי יסוד דז"א	ג' כלי דעתיק דז"א	ג' כלי דחכמה דז"א
יאהדונהי	יוד הי ויו הי	יוד הי ויו הי
כלי פנימי	כלי פנימי	כלי פנימי
כלי אמצעי	כלי אמצעי	כלי אמצעי
כלי חיצון	כלי חיצון	כלי חיצון

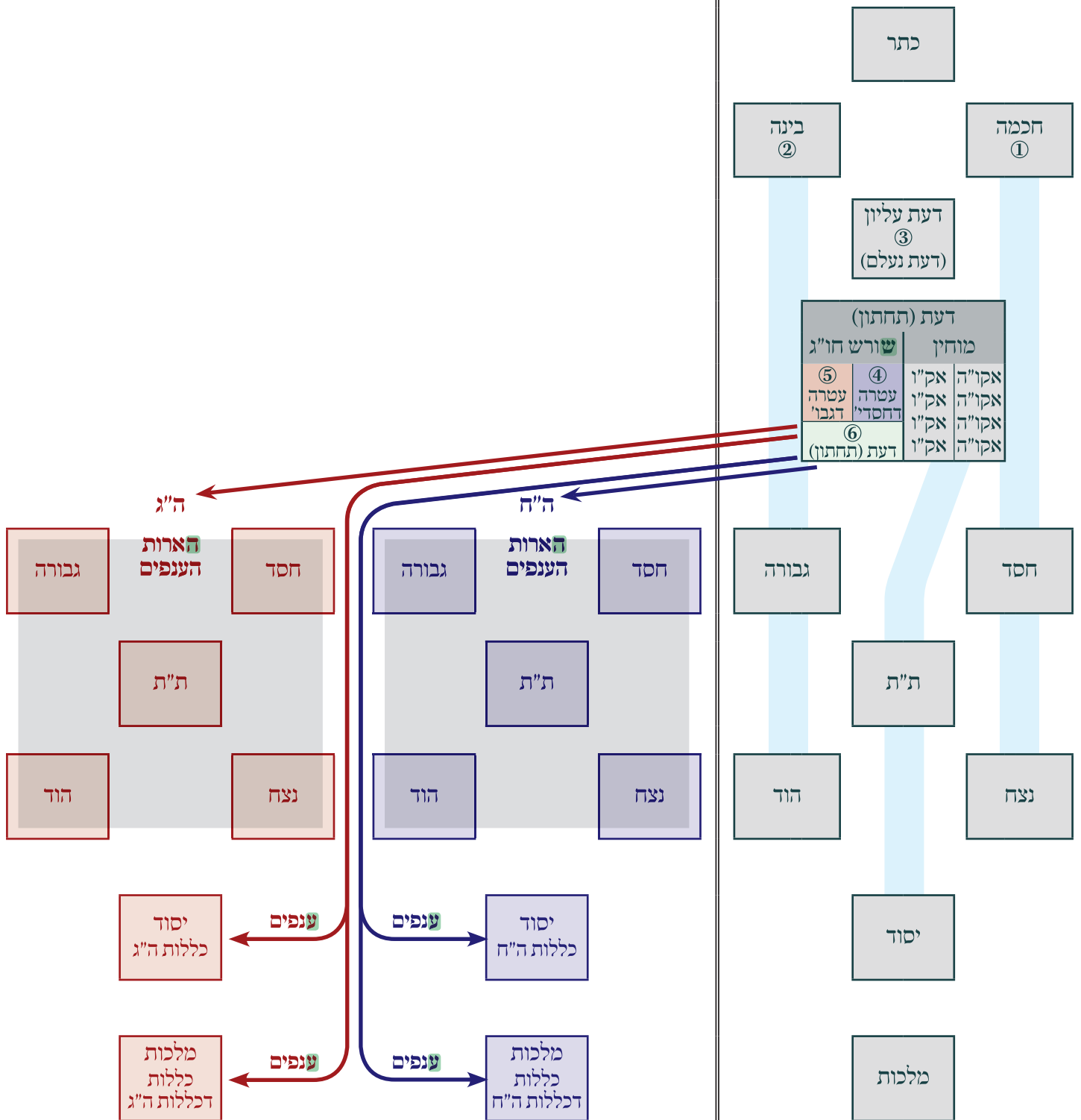
מחזורי (מניד) דאבא

מחזורי (מניד) דאימא

כלים דז"א (עבור השמע דמניד אבא ומניד אימא - בנפחד)

מערכת חסדים וגבורות - ה"ח וה"ג

מערכת מוחין - עשר ספירות

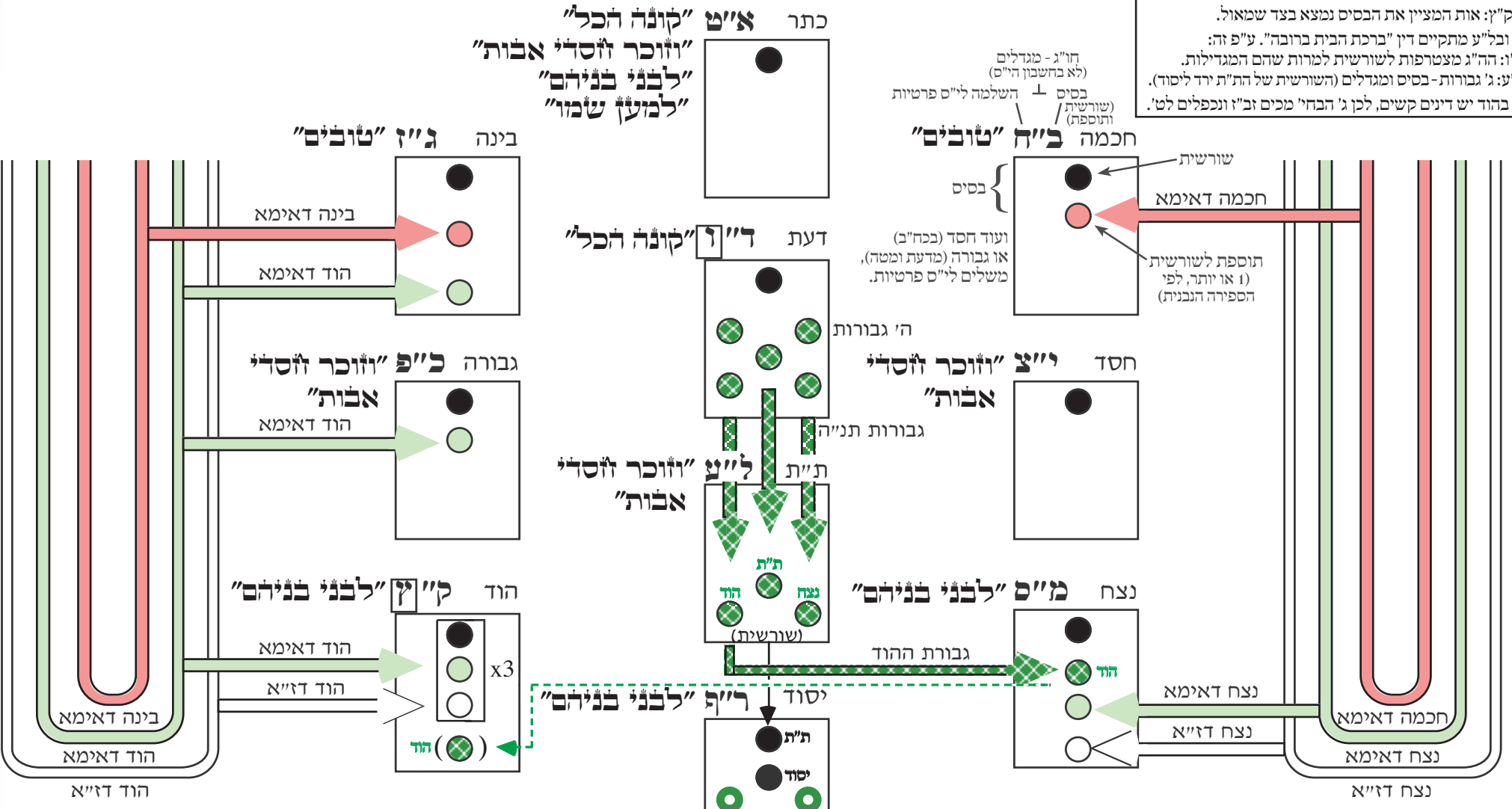


מקורות

תולדות אהרון ומשה (הרב פירא) דף ה' ריש ע"ב (מערכת המוחין ומערכת החו"ג הם ב' מערכות נפרדות, עצמאיות).
 ע"ח ח"ב דף י"ב אע"ד (שורש החו"ג נמצא בדעת של מערכת המוחין), דף ח' ע"ד ריפ"ש אות ב', דף ה' ע"ג.
 אוצ"ח דף ל"ה ע"ג אש"ל אות א' (הארות הענפים בה"ק, הענפים ביסוד. ענין התפשטות בצלם).
 נה"ש דף כ"ח ע"ד.
 באתי לגני ח"א דף פ"ב ע"ב, ח"ב דף קל"ג ע"ב.
 פאת השדה דף ש' ע"ב.
 משנת חסידים תפילת האצי' משנה ה' הלכה י'.

דרוש אטב"ח - בניית פרי רחל (בהארה) עיי עייח ח"ב דף נ"ג

* ד"ו וק"ץ: אות המציין את הבסיס נמצא בצד שמאל.
 * בד"ו ובל"ע מתקיים דין "ברכת הביית ברובה". ע"פ זה:
 1. ד"ו: הה"ג מצטרפות לשורשית למרות שהם המגדילות.
 2. ל"ע: ג' גבורות-בסיס ומגדלים (השורשית של הת"ת ירד ליסוד).
 * ק"ץ: בהוד יש דינים קשים, לכן ג' הבחי' מכים זב"ז ונכפלים לט'.



ח"ו ג - מגדלים (לא בחשבון הי"ס) בסיס (שורשית ותוספת) השלמה ל"ס פרטיות ועוד חסד (בכ"ב) או גבורה (מדעת ומטה), משלים ל"ס פרטיות.

- נקודה שורשית
- ⊗ כללות הגבורות
- ⊗ גבורות
- הארת מוחין דאימא
- הארת נה"י דאימא (לבוש)
- הארת נה"י דז"א (לבוש)

כלי ת"ת דז"א (ע"ה ח"ב דף נ"א סע"ד)

שליש עליון	חצי עליון דשליש אמצעי
לעצמו	חצי תחתון דשליש אמצעי
נותן לכתר דנוק'	חצי עליון דשליש תחתון
נותן לדעת דנוק'	חצי תחתון דשליש תחתון
נותן לת"ת דנוק'	

ולכן הת"ת יכול לתת את הנקודה השורשית שלו ליסוד שאין לו על מי שיסתמך (כו"א)

סדר בנין אטב"ח

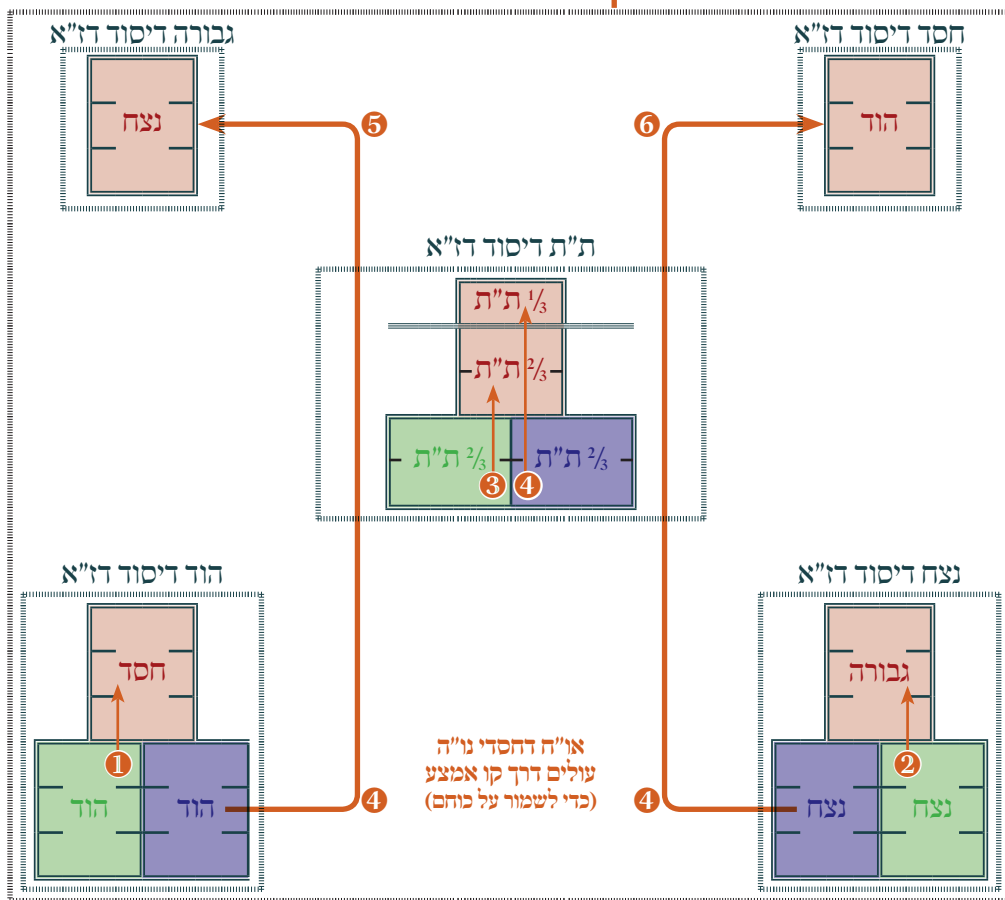
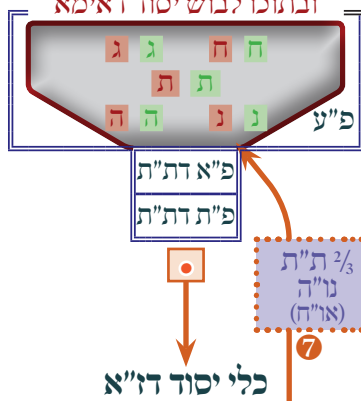
מלכות	יסוד	הוד	נצה	ת"ת	גבורה	חסד	דעת	בינה	חכמה	כתר	ספירות
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	9 הוד דאימא	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	8 הוד דאימא	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	7 הוד דאימא	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	6 הוד דז"א	5	5	5	5	6 חסד	5	5	5	5
6	6	5 הוד דז"א	6	6	6	6	5 גבורה	6	6	6	6
7	7	4 הוד דז"א	7	7	7	7	4 ת"ת	7	7	7	7
בל"ל דכלל ה"ג								הוד			
3 קס"א דאימא	8	3 הוד	3 נצה דאימא	3 ת"ת	8	8	3 נצה	3 בינה דאימא	8	8	8
	בללות ה"ג							נצה			
2 קמ"ג דאימא	2 ת"ת	2 הוד	2 נצה דז"א	2 נצה	2 הוד דאימא	9	2 הוד	2 הוד דאימא	2 חכמה דאימא	9	9
						חסד				ש"ת דת"ת	
1 קנ"א דאימא	1 יסוד	1 הוד	1 נצה	1 הוד	1 גבו'	1 חסד	1 דעת	1 בינה	1 חכמה	1 כתר	שורשית
שן <תם> למען שמו (לבושי תנ"ה) דאימא	רף (יסוד אין לו על מה לסמוך, ולכן היסוד מקבל את הנקודה השורשית של הת"ת)	קץ לבני בניהם (ג' גבורות קשות אלו, מכות זו בזו, ועשות ט' ספירות)	מס	לע (נקו' שורשית של הת"ת ירדה, ליסוד, ברכת הבית ברובה. תנ"ה גם מגדיל וגם נגדל)	כפ וזוכר חסדי אבות	יצ	דו קונה הכל (ברכת הבית ברובה - ה"ג גם מגדילות וגם נגדלות)	גז טובים (חיוזק מנו"ה דאבא)	בה	אט קונה הכל וזוכר חסדי לבני בניהם למען שמו (ד' רבעים)	

מקראה: כ - נקודה שורשית (1). תוספת לשורשית (2): ח - מוחזין דאימא. נ - לבוש דאימא. ג - לבוש דז"א. חו"ג המגדלים: נ - חסדים. ה - גבורות. 1 - ההגדלה לז"ס.

ז"א (נעשה מו"ק דמ"ה ו"ק דב"ן)

פ"ע דכלי ת"ת דז"א (בהגדלה)

ובתוכו לבוש יסוד דאימא



או"ח דחסדי נז"ה
עולים דרך קו אמצעי
(כדי לשמור על מוחם)

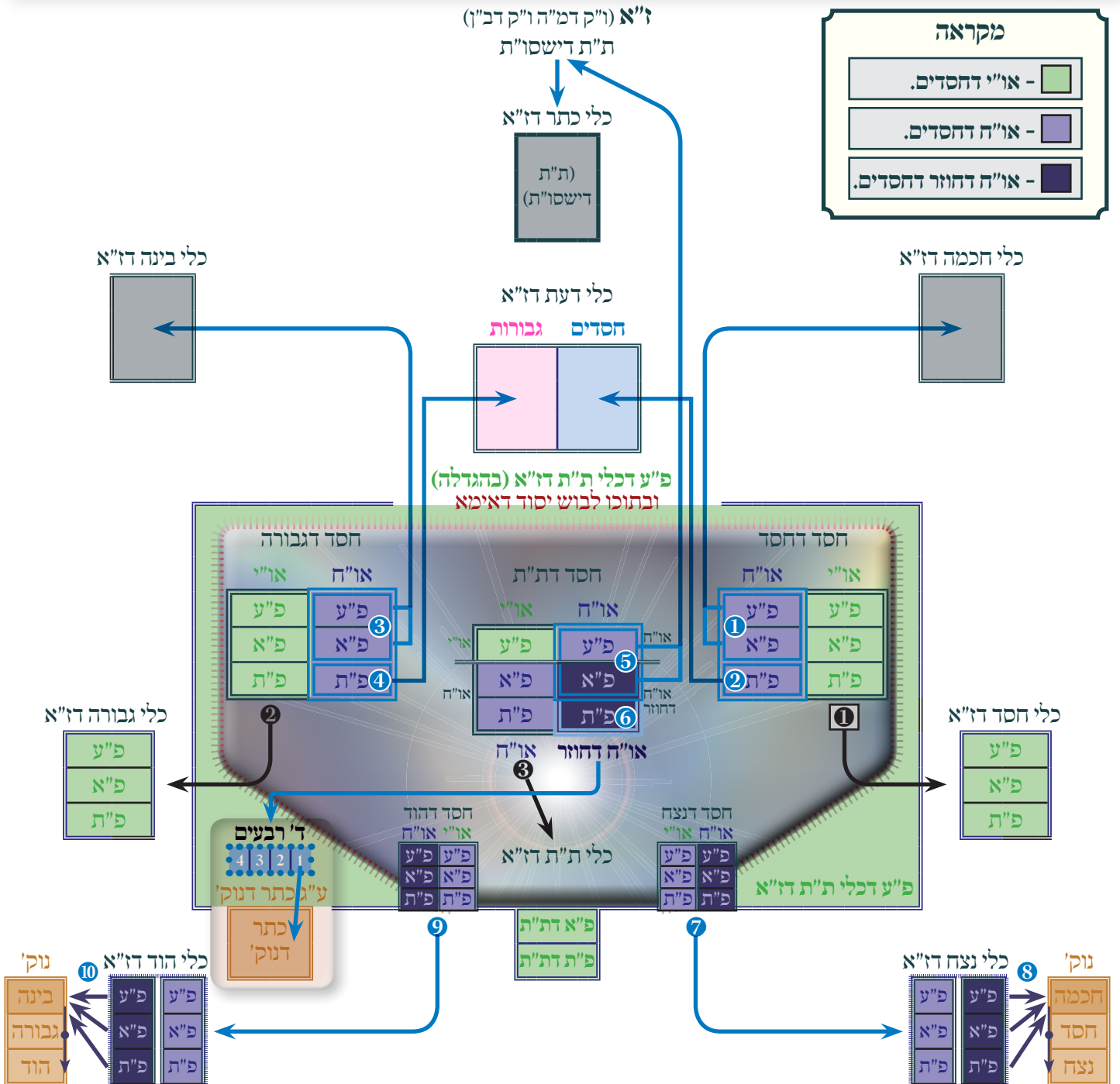
- סדר מיתוק הגבורות**
- א. חסדי הב"ש ת"ת ונ"ה יוצאים מיסוד דאימא, נכפלים (או"ח) ויורדים למקומם בתחתית יסוד דז"א.
 - ב. ה"ג יורדות ליסוד דז"א, במרוצה, בהד - סמכא, בסדר הפוך (חסד נכנס להוד, וכו').
 - ג. החסדים ימתקו את הגבורות שכנגדן, כסדרן (של הגבורות) וכדלקמן.
 - 1 או"ח חסד ההוד ממתק גבורת החסד.
 - 2 או"ח חסד הנצה ממתק גבורת הגבורה.
 - 3 או"ח חסד $\frac{2}{3}$ הת"ת ממתק גבורת $\frac{2}{3}$ הת"ת.
 - 4 או"ח חסד $\frac{2}{3}$ הת"ת ממתק גבורת $\frac{1}{3}$ הת"ת.
 - 5 או"ח חסד ההוד ממתק גבורת הנצה.
 - 6 או"ח חסד הנצה ממתק גבורת ההוד.
 - 7 חסדי האו"ח דב"ש ת"ת ונ"ה עולים מיסוד דז"א ליסוד דאימא.

מקראה

- - או"ח דחסדי התנ"ה.
- - או"ח דחסדי התנ"ה.
- - ה' גבורות.
- - לאחר המיתוק, או"ח דחסדי התנ"ה חוזרים ליסוד דאימא.

מקורות

שער הפסוקים דף י"ח ע"א ד"ה דע.
 ע"ה ח"ב דף ה' ע"ג ד"ה כבר ידעת (ענין מיתוק הגבורות). דף ל"ט ע"ב ד"ה עוד (הח"ו"ג לוקחים לבוש מיסוד דאימא, ולא לבוש נה"י הרגיל).
 ע"ה ח"ב דף ד' ע"ב, הגהת השמ"ש אות א'. (ענין אור ישר - אור חוזר).
 סידור ח"ב דף ס"ז ע"א.



* חסדי התנ"ה שחזרו ליסוד דאימא גרמו לריבוי אורות, כנ"ל. ואז נכפלים (נעשה או"ח) החו"ג ושליש עליון דת"ת (שהיו סתומים בתוך יסוד דאימא).
 * וגם נכפלים שוב (נעשה או"ח דחוזר) חסדי האו"ח דב"ש ת"ת ונ"ה שעלו (האו"י שלהם המקורי נשאר ביסוד דז"א).
 * ונבקע יסוד דאימא, ובוה משתחררים החו"ג ושליש עליון דת"ת.
 * האו"ח דב"ש ת"ת מתחבר עם או"י דש"ע דת"ת, להיות ג' שלישי או"י (פעולה זו לא כתובה בסידור הרש"ש).
 * האו"ח דחוזר דב"ש ת"ת מתחבר עם או"ח דש"ע דת"ת, להיות ג' שלישי או"ח, והולכים האו"י דהג"ת למקומם (פעולה זו לא כתובה בסידור הרש"ש).

מקורות

סידור ח"ב דף ס"ז ע"ב. ע"ח ח"א דף מ"א ע"א שמ"ש אות א'.
 ע"ח ח"ב דף ו' ע"ב אות ב', דף ט' סע"ב-ג', דף נ"ב סע"א.
 אוצ"ח דף מ"ה ע"א, אש"ל אות ו'. דף י"ב אש"ל אות י"ג.
 ע"ח ח"ב דף מ"ח ע"ב. (יש לסיים את ז"א, כולל הכתר שלו, לפני תחילת בנין הנוק'). דף י"ב ע"ג (ענין הגדלת המוחין/כלים).
 מבו"ש דף נ"ב ע"ב-ג'. ע"ח ח"ב דף מ"ט ע"ב (ענין הכתר).
 תו"ח דף קכ"ט ע"ב (ענין שלישי ת"ת לעשיית כתר דנוק').
 באתי לגני ח"א דף פ"ז סע"ב, פ"ט ע"א. ח"ב דף קפ"ד ד"ה ועוד.
 פת"ע דף ל"ה ע"ד אות ח'.
 אוצ"ח דף ל"ו ע"ב, אש"ל אות ב'. דף ל"ז ע"ב.
 אמת מאר"ץ דף צ"ח סע"א (ענין שורשי המוחין שבכתר).
 פתח עיניים החדש ח"ה עמ' 41.
 ע"ח ח"א דף ק"ז ע"א (ענין נה"י חדשים).

סדר בקיעת הלבושים והגדלת הכלים

- 1 או"י דחסד הולך לכלי החסד.
- 2 או"י דגבורה הולך לכלי הגבורה.
- 3 או"י דת"ת הולך לכלי הת"ת.
- 1 ב"ש דאו"ח דחסד עולים לכלי החכמה.
- 2 ש"ת דאו"ח דחסד עולה לכלי החסדים דדעת.
- 3 ב"ש דאו"ח דגבורה עולים לכלי הבינה.
- 4 ש"ת דאו"ח דגבורה עולה לכלי הגבורות דדעת.
- 5 ב"ש דאו"ח דת"ת עולים לת"ת דישסו"ת, להביא אותו שישמש בתור כתר לז"א.
- 6 ש"ת דאו"ח דת"ת הולך לבנות כתר דנוק' (ע"ג רישא דנוק', מתחלק לד' רבעים).
- 7 חסד דנצח (או"ח וחוזר דחוזר) הולך לכלי הנצח.
- 8 כפל האו"ח (דחוזר) דנצח הולך להכמה דנוק', ומאיר בה"ן דנוק'.
- 9 חסד דהוד (או"ח וחוזר דחוזר) הולך לכלי ההוד.
- 10 כפל האו"ח (דחוזר) דהוד הולך לבניה דנוק', ומאיר בג"ה דנוק'.

סדר כונות המשכת הכתרים (דכתרים - בטבילה)

כוונת המשכת המוחין דכתרים די ספירות דקטנות וגדלות ראשון ושני שצריך לכוון בטבילה ליל שבועות. ותחילה יכוין לעלות אור החוזר דחסדים לכחב"ד, ואח"כ יכוין להמשיך הכתרים כנזכר בדרוש שישי משער כ"ה.

יכוין לעלות הכפל דשני שלישי העליונים דחסד הראשון המתפשט בספירת החסד דז"א שהוא אור החוזר, דחח"ן דחכמה וחסד דפרצוף אמצעי חג"ת דז"א לחח"ן דחסד ונצח דפרצוף הפנימי חב"ד ואור החוזר דחסד דחח"ן דנצח דפרצוף האמצעי לדת"י דת"ת דפרצוף הפנימי חב"ד.

וכן להעלות הכפל בשני שלישי העליונים דחסד השני המתפשט בספירת הגבורה דז"א שהוא אור החוזר דבג"ה דבינה וגבורה דפרצוף האמצעי חג"ת דז"א לבג"ה דגבורה והוד דפרצוף הפנימי חב"ד דז"א ואור החוזר דחסד דבג"ה דהוד דפרצוף אמצעי לדת"י דיסוד דפרצוף הפנימי חב"ד.

וכן להעלות הכפל דשליש התחתון עם הכפל דשליש העליון דחסד הג' המתפשט בת"ת דז"א שהוא האור החוזר דדת"י דיסוד ודת"י דדעת דפרצוף האמצעי חג"ת דז"א לת"ת דישסו"ת שבו מלובשים שורש ד' מוחין דכתר דז"א ועל ידי כך יכוין להמשיך ולהשלים התפשטות חלק העליון דת"ת הנזכר בישסו"ת.

ויכוין להמשיך תשלום התפשטות הת"ת הנזכר דישסו"ת מאחורי רישא דז"א עם עצמות אורות דנה"י דישסו"ת שבו שהם הנה"י החדשים עד כנגד החזה דז"א מאחוריו.

ויכוין להעלות הכפל דשליש האמצעי דחסד השלישי המתפשט בת"ת דז"א שהוא אור החוזר דדת"י דת"ת דפרצוף האמצעי חג"ת דז"א לתוך סיום הת"ת הנזכר בישסו"ת שכנגד אחורי החזה דז"א, ולהמשיך סיום הת"ת הנזכר עם המוחין שבו לפרצוף הכתר דנוק' קדישא דז"א.

יכוין עתה להמשיך ג' קווי חח"ן בג"ה דת"י דה' פרצופים דכל אחד מעשר ספירות חב"ד חג"ת נה"י דישסו"ת ודאו"א עם ג' קווי חח"ן בג"ה דת"י דצ' ול"מ דה' צלמי המוחין שבהם ובתוכם שם ההוי"ה עם קוץ היו"ד ועליהם שם אהי"ה מקיף בניקוד קמץ לחח"ן בג"ה דת"י דה' פרצופים דכתר דכל אחד מי ספירות חב"ד חג"ת נה"י דמ"ה וב"ן דמ"ה ומ"ה וב"ן דב"ן דבינה ודחכמה דז"א ומספרם ליעקב ורחל על דרך הנזכר לעיל בז"א ממש.

יכוין (במחשבה) ע"פ סידור של חול (ח"א), כונות אטב"ח לבניית הנוק' והמשכת הכתרים (דכתרים) לזו"ן:

במילים "טובים" (דף ס"ד ע"ב), וימשיך ב"קונה הכל" (דף ס"ז ע"ב), עד "למען שמו" (דף ע"א ע"א).

הקדמה לב"ה ג"ז (עמוד הבא)

פ"ת (יר"א) דנו"ה דאבא (שכחו"ג דז"א), מאיר לפ"ע דפ"ת דמוחין דאימא, שבפ"ע דנו"ה דז"א לצורך בנין חו"ב דנוק'

		מוחין דאימא בתוך כלי ז"א		מוחין דאבא בתוך כלי ז"א	
		פ"ע דחב"ד דאימא בתוך כלי חב"ד דז"א	חב"ד דז"א	חג"ת דאבא בתוך כלי חב"ד דז"א (נכנסו בתיבת "גומל")	חב"ד דז"א
		פ"א דחב"ד דאימא בתוך כלי חג"ת דז"א	חג"ת דז"א	נה"י דאבא בתוך כלי חג"ת דז"א	חג"ת דז"א
		פ"ע דנה"י דז"א	לחכמה דנוק' / לבינה דנוק'	נו"ה דאבא מאיר לפ"ע דפ"ת דמוחין דאימא	נה"י דז"א
		פ"א דנה"י דז"א	פ"ת דחב"ד דאימא בתוך כלי נה"י דז"א	(בתיבת "גומל" נכנסו חג"ת דאבא לחב"ד דז"א, ונדרחו הנה"י לחג"ת. לכן בתיבת "טובים", הנו"ה דאבא מאירים מרחוק לנו"ה דאימא, שהם בנה"י דז"א).	
		פ"ת דנה"י דז"א			

כלי נוק'	ב	ד	ח
	ג	ת	ה
	ה	י	נ

1 ע"פ התו"ח דף קכ"ט יש להעלות הכפל דשליש עליון ואמצעי לכתר דז"א, פרק תחתון מיועד לכתר דנוק', כמ"ש בסידור חול. וכתב התו"ח שיש לכוין כך בסדר שבועות.

[סד:]

[טובים]

[סדר בנין ותיקון פרצוף האחור דרחל בעמידה, שעדיין היא עומדת בבחינת נקודה כלולה מעשר נקודות, שהם [נחלקו ונעשו] העשר מלכיות די"ס הראוים לה. ועתה צריך להוסיף על כל נקודה ט"ס, לעשות מכל נקודה פרצוף אחד, ויהיו עשרה פרצופים שוים זה את זה בשוה מן הטיבור דז"א ולמטה (ע"ח שי"ט סופ"ו). ע"כ הקדמת היר"א 615. מובא גם בסידור של הרב הדאיה 337]

להמשיך הארה [מפ"ת (יר"א)] דנו"ה דמוחין דאבא (שבחו"ג דז"א), לפ"ע דפ"ת דמוחין דאימא, שבפ"ע דנו"ה דז"א, לתת בהם (במוחין דאימא) כח לתקן חו"ב דרחל.

הארה דהוד דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

יוד הי ויו הי

הארה דנצח דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

יוד הי ויו הי

[גז]

וגם להמשיך הארה מהוד דאימא (לבוש) שהוא הוי"ה בקבוץ, וגם ממוח הבינה שבתוכו שהיא הוי"ה בקבוץ, לתקן בינה דרחל.

ועל ידי הארת החסד דהוד (או"ח*) שהיא הויה בקבוץ (בס"ה), להגדילה ויהיה י"ס (פרטיות דבינה דרחל). (א)

אור ההוד דאימא

אֱהִיָּה
יְהוָה

ממוח בינה דאימא
שבפרק א' דהוד דז"א

אלף הי יוד
אלף הי יוד
אלף הא יוד
אלף הה יוד

[מוח בינה (בהוד)] [לבוש הוד (דאימא)] [הוד (מים מגדלים-או"ח)]

יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ג' כלי בינה דרחל ג'ז

אלף הה יוד הה
אֱהִיָּה
א אה אהי אֱהִיָּה

[בח]

להמשיך ממוח חכמה דאימא שבפ"א (עליון) דנצח דז"א שהוא הויה בחיריק, ולתקן חכמה דרחל. ועל ידי הארת החסד דנצח (דאו"ח*) דז"א שהוא הוי"ה בחיריק (שנמשך בספירת העומר/בתיבת חסדים), להגדילה ויהיה י"ס (פרטיות דחכמה דרחל).

אור הנצח דאימא

אֱהִיָּה
יְהוָה

ממוח חכמה דאימא
שבפרק א' דנצח דז"א

יוד הי ויו
יוד הי ואו
יוד הא ואו
יוד הה וו

[מוח חכמה (מלוכב בנצח)] [נצח (מים מגדלים-או"ח)]

יְהוָה יְהוָה

ג' כלי חכמה דרחל בח

יוד הא וו הה
יוד. יוד הא. יוד הא וו. יוד הא וו הה
י יה יו יהוה

*. עיין ע"ח ח"ב דף ט"ז ע"ג הגהת השמ"ש אות א', דף י"ב ע"ג, דף נ"ד ע"א. מבני"ש דף נ"א ע"ב. שה"ק דף פ"ב ע"ב. עיין לעיל בהקדמת מו"ר הרה"ג רבי מרדכי עטייה שליט"א על אטב"ח, בענין ב"ח - ג"ז, מוזכר שהאור חוזר דנו"ה הוא המגדיל. ועי' שם גם בענין לבוש הוד דאימא, שלכאורה היה צריך להיות שם קמ"ג ולא הוי"ה פשוטה. א. עיין בשער הירח דרוש ד'.

[סז.]

[קוֹנָה הַכֹּל]

יכוין להמשיך כללות ה' חסדים דדעת התחתון, ליסוד דז"א (סיום מערכת ההארות, והוא בניית עצמות היסוד)

יְהוָה כללות ה' חסדים יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

לג' כלי יסוד דז"א

יֵאָהֳדוֹנָהּ

שׁוֹן. שׁוֹן דַּלֵּת. שׁוֹן דַּלֵּת יוֹד
שׁוֹן דַּלֵּת יוֹד

(מכאן מתחילה מערכת הענפים, מיתוק הגבורות לפני נתינתן לדעת דנוק' - ד"ו).

ולחוציא הב' שלישים דת"ת ונ"ה דחסדים דז"א מיסוד דאימא,

ושם מתרבה אורם ונגדלים ונכפלת הארתם (או"ח),

ולמהשיכם ליסוד דז"א (ב)

ב"ש דת"ת ונ"ה דחסדים

וה

יְהוָה יְהוָה

לג' כלי יסוד דז"א

יֵאָהֳדוֹנָהּ

שׁוֹן. שׁוֹן דַּלֵּת. שׁוֹן דַּלֵּת יוֹד
שׁוֹן דַּלֵּת יוֹד

ולמהשיך מהדעת את ה' גבורות ליסוד דז"א (במרוצה), מתתא לעילא, הב' גבורות דחו"ג לנ"ה דיסוד,

והתנ"ה לחג"ת שביסוד

יְהוָה ה' גבורות יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

לג' כלי יסוד דז"א

יֵאָהֳדוֹנָהּ

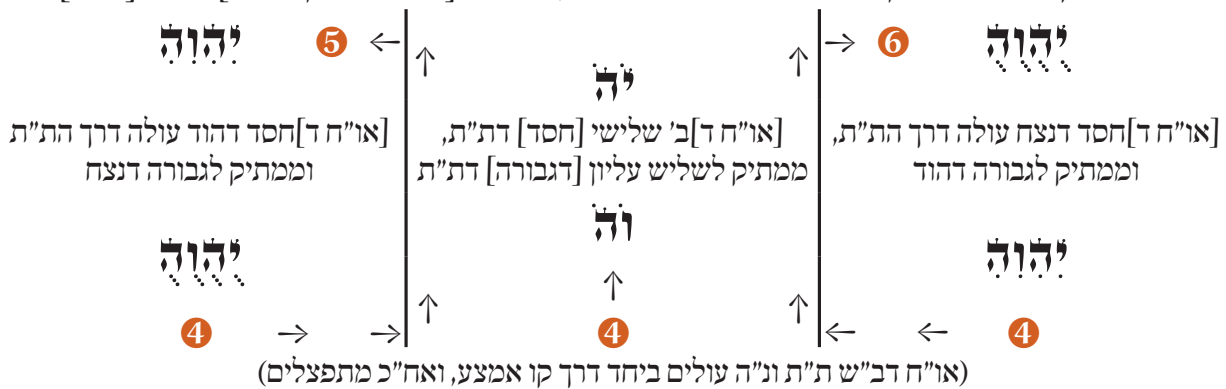
שׁוֹן. שׁוֹן דַּלֵּת. שׁוֹן דַּלֵּת יוֹד
שׁוֹן דַּלֵּת יוֹד

[ס.ז.]

להמתיק ג' גבורות פחות שלישי דחג"ת שבתנ"ה דיסוד, בג' חסדים פחות שלישי (דתנ"ה) שבתנ"ה דיסוד [דז"א]



להעלות כפל אור חוזר דחסדים דב' שלישי ת"ת ונ"ה, מן תנ"ה דיסוד, דרך קו אמצעי (כדי שלא ייחלשו), ולהמתיק השלישי העליון דגבורה דת"ת ונו"ה דגבורה, שבחוג"ג [ושליש עליון דת"ת] דיסוד [דז"א]



[ס.ז.]

(א) ⑦ להעלות אור החוזר דחסדים הנז' (תנ"ה), מיסוד דז"א לחסדים העליונים דחג"ת שבתוך (ב) יסוד דאימא שבחזה דז"א.

* ועי"כ מתרבים החסדים הנז' דחג"ת ונכפלים. [וגם או"ח דתנ"ה עצמם נכפלים]

(ג) (או"פ שלהם - דתנ"ה - לתוך יסוד דאימא, ואו"מ שלהם - דתנ"ה - על גבי היסוד דאימא, ועל ידי כן נבקע היסוד דאימא).

[או"י דחג"ת, הולך למקומו בכלי החג"ת דז"א ① ② ③]

ולהעלות הכפל דב"ש העליונים ד[או"ח ד] חסד, לחכמה. ושליש תחתון, לחסדים דדעת.

ו[כפל ה] ב' שלישים העליונים ד[או"ח ד] גבורה, לבינה. ושליש תחתון, לגבורה דדעת.



א. עיין בשער כ"ה בדרוש ג' ובדרוש ו'.

ב. א"ה יש סידורים שכתוב יסוד דאימא, ויש סידורים שכתוב יסוד דישסו"ת, והמעין יבחר.

* בסידור המודפס, ההוראה בסוגריים ליד הגהה ג', מופיעה כאן. כלומר, בקיעת יסוד דאימא נעשית לפני ההכפלה.

ג. א"ה כך כתבו בקצת סידורים, לכן מסודר כאן בין שני חצאי לבנה. ועיין בספר ענ"ה דף ט"ז ע"א אות נ"א מה שכתב

על זה, ועיין שם. [ועיין ע"ה ח"ב דף ו' ע"ב אות ב', דף ט' סע"ב-ג'].

[סז:]

ו[כפל ה]ב' שלישים העליונים דאו"ח דת"ת, לכתר דז"א שבת"ת דישסו"ת.

יהוה ב"ש ת"ת דישסו"ת

או"ח דב' שלישים עליונים דת"ת דחסד [דז"א], עולה לב"ש ת"ת דישסו"ת (אוצ"ח ל"ו ע"ב אות ב', יש להקדים תבונה ליש"ס)

יהוה ב"ש ת"ת דז"א

↑

5

להמשיך הת"ת דישסו"ת עם שורשי המוחין שבו, לכתר* דפנימיות דפנימיות דז"א

אֵלֹהִים אֵלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

[חו"ב חו"ג דאימא]		[חו"ב חו"ג דאבא]
אלף הי' יוד הי'	[חכמה]	יוד הי' ויו הי'
אלף הי' יוד הי'	[בינה]	יוד הי' ואו הי'
אלף הא' יוד הא'	[חסדים]	יוד הא' ואו הא'
אלף הה' יוד הה'	[גבורות]	יוד הה' וו הה'

ג' כלי כתר דז"א

אלף הי' יוד הי'
יוד הי' ויו הי'

יוד. יוד. הי'. יוד הי' ויו. יוד הי' ויו הא'

6 ושליש [תחתון] או"ח דחסד הנז' דת"ת, להעלות על גבי כתר דנוק' דרך החזה.

(ד) לחלק את השליש [תחתון] דאו"ח דחסד הנז' דת"ת שעל גבי כתר דנוק', לד' חלקים.

ולהמשיך עתה חלק א' מד' חלקים, לכתר דנוק'.

רביע א'

יהוה

לג' כלי כתר דנוק'

יוד הא' ואו הה'

יוד. יוד. הא'. יוד הא' ואו. יוד הא' ואו הה'

י' י' יהו יהוה

*. עיין שעה"כ דף פ"ט סע"א, שענין הכתר - שער הנז'ן. שער"ר ח"ב דף ס"ה ע"א, בענין כוונת הטבילה:

המשכת הכתרים דכתרים הם לפרצופים 3-4-5 הכוללים דז"א.

הנה"י החדשים חוצצים בין ת"ת דישסו"ת לבין החב"ד דז"א. לכן ע"י העלאת ב"ש או"ח דחסד דת"ת, מביאים את הת"ת דישסו"ת להיות כתר לז"א, והנה"י החדשים יורדים מאחוריו (צורת ל'). ועי' בסידור היר"א ח"א עמ' 622.

ד. עיין במבוא"ש שער ו' ח"א דרוש ו' (דף ג"ב ע"ב-ג). [וכן עיין ע"ה ח"ב דף מ"ט ע"ב דרוש ו'.]

[סו.ז.]

להמשיך ל"מ דיססו"ת*, מקיפים על גבי רישא דז"א

מ' דיש"ס

אֱלֹהִים

יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָה

אֲנִי הוֹרֵן הוֹרֵן

אֲנִי הוֹרֵן הוֹרֵן

אֱלֹהִים
יְהוָה

ל' דיש"ס

אֱלֹהִים

יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָהאֱלֹהִים
יְהוָה

אֲנִי הוֹרֵן הוֹרֵן

אֲנִי הוֹרֵן הוֹרֵן

אֱלֹהִים
יְהוָה

* . בענין המקיפים יש לכוין קודם תבונה ואח"כ יש"ס.

[סוף:]

מ' דתבונה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֲנִי הוֹי יְיָ הוֹי

יְיָ הוֹי וְהוֹי

אֲנִי הוֹי יְיָ הוֹי

יְיָ הוֹי וְהוֹי

אֱלֹהֵי

יְהוָה

ל' דתבונה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֱלֹהֵי

יְהוָה

אֲנִי הוֹי יְיָ הוֹי

יְיָ הוֹי וְהוֹי

אֲנִי הוֹי יְיָ הוֹי

יְיָ הוֹי וְהוֹי

אֱלֹהֵי

יְהוָה

[ס.ט.]

לחזור ולהוריד הכפל שהוא או"ח [יחד עם או"ח דאו"ח] דחסדים (א) דנ"ה הנז' שעלו ליסודות דישסו"ת (צ"ל ליסוד דתבונה), להורידם לנ"ה דז"א
להמשיך ג"ש [דאו"ח*] דאו"ח דחסד דנצה, לחכמה דנוק'. וג"ש [דאו"ח] דאו"ח דחסד דהוד, לבניה דנוק'.
ומשם להמשיך הארת הבש"ת שבהם לח"ן וג"ה דנוק' (ב)

9

הוד דז"א
יהוה
ג' כלי הוד דז"א
אדני
א צבאו צבאות
אות

10

או"ח דאו"ח דחסד דהוד דז"א
יהוה
לג' כלי בינה דנוק'
אלף הה יוד הה
אהיה
א אה אהי אהיה
ומשם הארת הבש"ת שבהם לג"ה דנוק'

7

נצה דז"א
יהוה
ג' כלי נצה דז"א
יהוה
צ צב צבא
צבא

8

או"ח דאו"ח דחסד דנצה דז"א
יהוה
לג' כלי חכמה דנוק'
יוד הא וו הה
יוד. יוד הא. יוד הא וו. יוד הא וו הה
י ייה יהו יהוה
ומשם הארת הבש"ת שבהם לח"ן דנוק'

להמשיך מיסוד דז"א ה' גבורות (אחרי מיתוק ביסוד דז"א) לדעת דרחל. ולתקן דעת הנז', ונשלם לי"ס (פרטיות)

דו (תוספת לשורשית וגם מגדילים)

ה' גבורות
יהוה **יהוה**
יהוה
יהוה **יהוה**

לג' כלי דעת דרחל
יוד הה וו הה

יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה
יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הא

א. א"ה נ"ל כי צ"ל נו"ה דוקא, ומ"ש כאן נה"י הוא ט"ס. וכג"כ מ"ש כאן כלי ת"ת דז"א, וגם הוי"ה בניקוד חולם גם זה ט"ס. וכן מצאתי בקצת סידורים שהעבירו עליהם הקולמוס. לכן סידרתים כאן בין שני חצאי לבנה. וא"ש את"מ.
ב. עיין בשער ל"ה פ"ה.
*. עיין אוצ"ח דף מ"ה ע"א, אש"ל אות ו'. וכן דף י"ב ע"א אש"ל אות י"ג: או"ח דחסדי נו"ה חוזרים לגופא דז"א ובוקעים את לבושי הנז"ה דאימא כדי לבטל את החציצה (לבוש) בין האור והכלי דנו"ה דז"א. עיין ע"ח ח"ב דף מ"ח ע"ב: יש לסיים את ז"א (כולל הכתר שלו) לפני תחילת בנין הנוק'. עיין באתי לגני ח"א דף פ"ט ע"א, ח"ב דף קפ"ד ד"ה ועוד. אם כן יוצא שעיקר בנין החו"ב דרחל הוא כאן, ולא ב"טובים" (ב"ח ג"ז).

[סט:]

[וְזוֹכֵר חֶסֶד יְאֻבוֹת]

זוֹכֵר גִּי' ע"ב וְקס"א דאו"א

יִוֵּד הִי וְיִוֵּד הִי
אֵלֶּף הִי יִוֵּד הִי

להמשיך הארת (דרך לבושים) ג' גבורות עליונות (חג"ת) בלבושי יסוד דאימא וז"א, לחג"ת שלה (רחל).

להמשיך אור ממוחין דקס"א דאימא שבחג"ת (פ"א) דנה"י דז"א (עומד כנגד חג"ת דרחל),

להוציא ולתקן חג"ת דרחל (בחג"ת דרחל יש ב' כיסוים, אימא וז"א)

אֵלֶּף הִי וְיִוֵּד הִי יִוֵּד הִי

להמשיך גבורה דגבורה והארת הוד
דאימא שבפ"א דהוד דז"א, ולתקן
[ספירת ה] גבורה דרחל כלול מי"ס

כפ

גבורה דגבורה (מגדיל)

יְהוָה

הארת לבוש הוד דאימא

אֵלֶּף הִיא יִוֵּד הִיא

ג' כלי גבורה דרחל

יְהוָה

אֱלֹהִים

אֶכְדָּטָם

להמשיך ג' גבורות דתנ"ה ולבנות
ולתקן ספירת ת"ת דרחל כלול מי"ס

לע

ג' גבורות דתנ"ה (מגדילים)

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

ג' כלי ת"ת דרחל

אֵלֶּף לָמַד הִי יִוֵּד מָם

צְבָאוֹת

הַשְּׁתַּפָּא

(א) להמשיך גבורה דחסד ולבנות
ולתקן ספירת החסד דרחל כלול
מי"ס

יצ

גבורה דחסד (מגדיל)

יְהוָה

ג' כלי חסד דרחל

אֵלֶּף לָמַד

אֵלֶּף. אֵלֶּף לָמַד

אֵל

להמשיך חלק הרביעי הב' דשליש או"ח דחסד דת"ת דז"א העומד על גבי כתר דרחל,

לתוך כתר שלה

רביע ב'

יְהוָה

לג' כלי כתר דרחל

יִוֵּד הִיא וְאוֹ הִיא

יִוֵּד. יִוֵּד הִיא. יִוֵּד הִיא וְאוֹ. יִוֵּד הִיא וְאוֹ הִיא

יִי הִיא יְהוָה

א. עיין ע"ח ח"ב שער ל"ה שער הירח כולו, ושם בדרוש אמב"ח. [וכן ע"ח ח"ב דף נ"א סע"ד].
ובמב"ש שער ו' ח"א דרוש ו' (דף נ"ב ע"ב).

[ע.]

[לבנײַ בנײַהם]

קצײַ	רף	מס
<p>להמשיך גבורה דהוד, והארת [פ"ת ד] הוד דז"א ו[פ"ת דפ"ת דהוד] דאימא שבתוכו, ולהכותם זב"ז, ולבנות ולתקן עשר ספירות דהוד דרחל</p>	<p>להמשיך כללות ה"ג (מגדיל) ונקודת הת"ת דנוק' (שורשית), ולבנות ולתקן [ספירת ה] יסוד דרחל כלול מי"ס</p>	<p>להמשיך ב' גבורות דנו"ה ופ"ת דנצח דז"א ו[פ"ת דפ"ת ד] נצח דאימא, ולבנות ולתקן ספירת הנצח דרחל כלול מי"ס</p>
<p>(שורשית דהוד*) הוד (מגדיל, עבר בנצח)</p>	<p>כללות ה' גבורות (מגדיל)</p>	<p>נצח (מגדיל) הוד (במעבר)</p>
<p>יהוה (יהוה) יהוה</p>	<p>יהוה יהוה יהוה יהוה יהוה</p>	<p>יהוה יהוה (שורשית דנצח*) (יהוה)</p>
<p>לבוש דפ"ת דהוד דז"א <הכאה</p>	<p>נקודת הת"ת (שורשית שירדה ליסוד)</p>	<p>לבוש מפ"ת דנצח דז"א</p>
<p>אות אלף הא יוד הא</p>	<p>יהוה (שורשית דיסוד*) (יו הו ו הו הו)</p>	<p>צבא אלף הי יוד הי</p>
<p>ג' כלי הוד דרחל</p>	<p>ג' כלי יסוד דרחל</p>	<p>ג' כלי נצח דרחל</p>
<p>אלהים</p>	<p>שײַן דלת יוד</p>	<p>אל</p>
<p>א אל אלה אלהי אלהים</p>	<p>שײַדי</p>	<p>א אל</p>
<p>במוכײַן</p>	<p>שײַ שײַ שײַדי</p>	<p>בם</p>

להמשיך חלק הרביע השלישי דשליש או"ח דחסד דת"ת דז"א העומד על גבי הכתר דרחל, לתוך הכתר שלה

רביע ג' יהוה

לג' כלי כתר דנוק' יוד הא ואו הה

יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הה י י ה י הו יהוה

*. עיין באתי לגני ח"א דף פ"ט ע"ב, אין לראות את השורשית (כמו בכל האטב"ח, מלבד שורשית הת"ת שירדה ליסוד).

[ע:]

[למען שמו]

להמשיך כללות דכללות ה"ג למלכות דרחל (מגדיל), ולהמשיך הארת ג' שמות דתנ"ה בלבושי נה"י דאימא, למלכות דרחל, ולבנותה ולתקנה כלולה מיי"ס

ותנ"ה (במקום שורשית)	כללות דכללות ה"ג (מגדיל)		
אלף הי יוד הי	יהוה	ה' גבורות	יהוה
אלף הא יוד הא		יהוה	
אלף הה יוד הה	יהוה		יהוה
(תם*)		שן	

לג' כלי מלכות דנוק'
אלף דלת נו"ן יוד
אדנ"י
א אד אדנ"י אדנ"י

ויכוין להמשיך הב' גבורות מנ"ה • דרחל ליסודה, (ולהמשיך להם הארה מיסוד דאבא שביסוד דז"א)

יהוה יהוה

לג' כלי יסוד דנוק'

שין דלת יוד

שדי

ש שדי שדי

סוד הדלקת המנורה (עבור לעמוד הבא, יש לכוין מלמטה למעלה) ←

* עיין פת"ע דף ל"ו ע"ב, מביא מכו"ש דף נ"ד סע"א אות א' (עיין הגוב"י שם). אין לזה כוונה מפורשת.

עיין מכו"ש דף נ"ג ע"ג, ענין חותם בתוך חותם, במקום שורשית.

הרב ישראל בנימין (מהרי"ב) מרמז במ' של ת"ם שני צירים ושתי דלתות.

עיין מו"ש ח"ב דף רע"ה רע"ב, ח"א דף כ"ט רע"א אות נ"ב, בענין אטב"ח.

אמ"ל דף מ"ה ע"ד, ט' ע"ג. ת"ם, ענין עקביים של לאה בתוך ראש דרחל.

• עיין ע"ח ח"ב דף מ"ח סע"ב, רק הנ"ה מגולים (בנוק'), החג"ת (כולו) מכוסה (ע"י לבוש ז"א). לכן לנ"ה יש כח גדול ורק הם יורדים ליסוד דנוק' לעשות פעולת הדלקת המנורה.

⑩ (ב) ולהמשיך סיום הנה"י חדשים דישסו"ת לתוך כתר שלה. ולהמשיך הארת המוחין דאימא שבכתר דז"א [ע"א].

אֱהִיָּהּ
יְהוָה
אֱהִיָּהּ

אֱהִיָּהּ **אֱהִיָּהּ**
יְהוָה **יְהוָה**

⑨ ולהמשיך עוד ט"ס [ו] עם הנקודה [השורשית] שבה, נשלם כתר שלה ל"ס, אט"ט, מאחורי ב"ש דת"ת דז"א.
 ⑧ (א) להמשיך חלק [הרביעי] הרביעי דחסד דת"ת לכתר שלה.

רביע הרביעי
יְהוָה

ג' כלי כתר דרחל ⑦
יֹוד הֵא וְאֹו הֵה
יֹוד. יֹוד הֵא. יֹוד הֵא וְאֹו. יֹוד הֵא וְאֹו הֵה
יֵי הֵי יְהוָה

ומשם לכתר דרחל ⑥
יְהוָה יְהוָה

ג' כלי דעת דרחל ⑤
יֹוד הֵה וֹו הֵה
יֹוד. יֹוד הֵה. יֹוד הֵה וֹו. יֹוד הֵה וֹו הֵה
יֹוד. יֹוד הֵא. יֹוד הֵא וְאֹו. יֹוד הֵא וְאֹו הֵא

ומשם לדעת דרחל ④
יְהוָה יְהוָה

ג' כלי ת"ת דרחל ③
אֵלֶף לַמֶּדֶה יֹוד מֵם
צְבֹאות
הַשְּׁתַּפֵּא

ומשם ליסוד דז"א שבת"ת שלה ②
יְהוָה יְהוָה

ג' כלי יסוד דרחל ①
שִׁין דַּלֶּת יֹוד
שְׁדִי
שֵׁ שְׁדִי שְׁדִי

← ולהמשיך [הארה] מאחור ופנים דיסוד דאבא שביסוד דז"א שהוא ריבוע ופשוט דשם ע"ב (גי' אהר"ן) ליסוד דרחל, שמכח הארה זו הוא מקבץ את הב' גבורות להעלותם עד הכתר דנוק'

①
יֹוד. יֹוד הֵי. יֹוד הֵי וִיו. יֹוד הֵי וִיו הֵי קפ"ד
יֹוד הֵי וִיו הֵי ע"ב



להעלות הב' גבורות מיסודה, ולהעלותם מחוברים יחד דרך קו אמצעי לת"ת שלה

א. א"ה המשכה זו של חלק הד' הוא אחר עליית הב' גבורות של נו"ה מן היסוד עד הת"ת שלה עד הדעת עד הכתר שלה כמבואר בשער ל"ד פ"ו. וא"כ כוונת דף זה הוא מלמטה למעלה, וזה פשוט.
 ב. נה"י חדשים, עיין בשער כ"ג פ"ד ושער כ"ה פ"ה.